

**Examenul de bacalaureat național 2017**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Varianta 2**

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Pe aleea-naltă de castani  
Taina, toamna, timpul mi se joacă.  
Simt: m-ajung din urmă vechii ani,  
Zurgălăii lor o să mă-ntreacă,  
Sună pe aleea de castani.*

*Vii de unde? din ce veac? din ce mormânt?  
În berlina\* foșnind surd pe frunza moartă.  
Nimănuia ori a mea? pe vecie ori nicicând?  
Timpul, toamna, taina mi te poartă  
Blând în zori, greu în amiaz, lin în mormânt.*

*Pe aleea veche niciun om,  
Nicio frunză pe castanii de cărbune,  
Doar trecutul: cucuvaie într-un pom.  
Und' ți-e râsul? unde plânsul? să mai sune  
Pe alee în surdină ca prin somn.*

*Albă casă, neagră frunză, putred parc:  
Roata timpului își pierde uruirea.  
Taina vremii mână umbrele în țarc.  
Numai toamna mi-a rămas și amintirea  
Albă-n zare, sură-n casă, neagră-n parc.*

Ion Pillat, *Elegie*

\*berlină – (înv.) trăsură mare, închisă, asemănătoare cupeului, cu două banchete așezate față în față

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *surd* și *zare*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *Pe aleea-naltă*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină verbul *a veni*. **2 puncte**
4. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din a treia strofă a textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța toleranței în relația de prietenie*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* dintr-un *text narativ* aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ ales într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul narativ studiat;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul narativ studiat.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**