

**Examenul de bacalaureat 2010**  
**Proba E) a)**

**Probă scrisă la Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**VARIANTA 5**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricăror sinonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu, *casa - locuința, omul - bărbatul*) **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului virgulei în secvența dată **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește locuțiunea/ expresia care conține verbul *a face* **2 puncte**
4. precizarea temei discuției dintre cele două personaje în fragmentul dat (de exemplu, *despre Vasilichia și Ilie*) **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/ structuri din text care aparțin registrului colocvial (de exemplu, *Vasilichia, nevasta aia care stă pe ulicioară; Cine o fi ăla acolo mai mare... c-așa-i zice: director...*) **2x2p=4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea, din text, a oricăror două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale adresării directe (de exemplu, *LINA: Cum, care Vasilichia?; MIOARA: [...] Ce să faci în plictiseala asta? Nu vezi cum trece timpul?*) **2x2p=4 puncte**
7. prezentarea rolului indicațiilor scenice din fragmentul dat **4 puncte**
8. - comentarea secvenței date (*comentare: adecvată și nuanțată - 3 p.; parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**  
- respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**
9. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două trăsături ale textului dramatic prezente în fragmentul dat (de exemplu, *existența replicilor, a indicațiilor scenice; structurarea textului în tablouri și scene*) **2x2p=4 puncte**

**SUBIECTUL al II - lea** **(30 de puncte)**

- construcția discursului de tip argumentativ:
  - structurarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – ipoteza, enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia (*structurare: adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**
  - utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – de exemplu, verbe de opinie, adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod, folosite ca indicatori ai subiectivității evaluative, conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi (*utilizare: adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**
- conținutul și structura argumentării:
  - formularea ipotezei **3 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente [*pro și/ sau contra*] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
  - formularea unei concluzii pertinente **3 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
  - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli din punct de vedere lexical sau morfosintactic - 2 p.; 2 greșeli - 1 p.; 3 sau mai multe greșeli - 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli din punct de vedere ortografic și de punctuație - 2 p.; 2 greșeli - 1 p.; 3 sau mai multe greșeli - 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**

**SUBIECTUL al III - lea** **(30 de puncte)**

---

**Conținut – 16 puncte**

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două caracteristici ale *nuvelei* regăsite în textul pentru care candidatul a optat **2x2p=4 puncte**
- precizarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personajele *nuvelei* pentru care candidatul a optat **1 punct**
- câte 1 punct pentru prezentarea oricăror trei elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje, prin referire la *nuvela studiată* **3x1p=3 puncte**
- ilustrarea relațiilor dintre oricare două personaje, prin care se evidențiază viziunea despre lume în *nuvela studiată (ilustrare: detaliată și nuanțată - 4 p./ schematică, fără evidențierea viziunii despre lume - 1 p.)* **4 puncte**
- formularea unui punct de vedere personal în concordanță cu cerința **2 puncte**
- susținerea punctului de vedere formulat **2 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere, iar construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor - 3 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele, iar ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe - 2 p.; plan vag de structurare a textului, iar trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată - 1 p.*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*relația adecvată idee-argument, utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 3 p.; analiza ideilor prezentate cu unele elemente de interpretare - 2 p.; afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante, schematicism - 1 p.*) **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p.; vocabular restrâns, monoton - 1 p.*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limita maximă de spațiu indicată **1 punct**